KOLLEKTIV KRAFTFELD

OFFICIAL ELECTRONIC PRESS KIT & TECH RIDER | GENRE: SKUNK-CORE (EST. MMXXV)

Line-Up: 5 Musiker + Bläser-Power | **Base:** Günzburg (BY/BW) | **Web:** kollektiv-kraftfeld.de | **Repertoire:** Original GEMA

SOUND & BANDPROFIL: SKUNK-CORE

Kollektiv Kraftfeld steht für maximale Live-Power, Spielfreude und einen kompromisslosen Crossover-Sound: **Skunk-Core**. Eine hochexplosive Symbiose aus treibendem *Punkrock*, tanzbaren *Ska-Offbeats*, virtuosen *Balkan-Brass-Melodien*, rollenden *Hip-Hop-Grooves* und erdigem *Folk*.

> *„Skunk-Core ist pure Bühneneskalation: Schweißtreibend, tanzbar und mitreißend von der ersten Sekunde an.“*

Punk Rock | Ska Fusion | Balkan Brass | Hip-Hop Grooves | Folk Energy

LIVE IMPRESSIONEN & BÜHNENSHOW

OFFIZIELLE BANDBESETZUNG

Junior Giardino	Lead Vocals, Tenor-Saxophon, E-Gitarre, Melodion, Akkordeon, Samplepad, Songwriting & Management
Cedric	E-Gitarre, Floorboard & Riffs
Cornelius	E-Bass, Upright Bass & Bass-Pedalboard
Thomas	Posaune (Trombone) & Brass Section
Jan	Schlagzeug (Drums) & Backing Vocals

KOLLEKTIV KRAFTFELD • SKUNK-CORE

BOOKING & BANDKONTAKT

MANAGEMENT & ANSPRECHPARTNER
Junior Giardino

TELEFON & WHATSAPP
+49 160 97083936

E-MAIL FÜR BOOKING & KONTAKT
Booking@kollektiv-kraftfeld.de
info@kollektiv-kraftfeld.de

OFFIZIELLE WEBSITE
https://kollektiv-kraftfeld.de

DOWNLOADS (TECH RIDER, PRESSE, FOTOS)
kollektiv-kraftfeld.de/downloads

TOUR & LIVE-STATIONEN

Location / Region	Charakter
Geislingen an der Steige	Club Show
Memmingen	Live Club & Festival
Birkenried	Open-Air Bühne
Blaubeuren	Live Konzert
Langenau / Holzheim	Live Stage
Litzendorf / Heuchlingen	Tour Event

PRESSE & STREAMING

- **Streaming:** Spotify, Apple Music, YouTube Music (Amuse Pro)
- **Pressefotos & Logos:** 300 DPI Print & Web (Vektor/PNG)
- **Social Media:** Instagram, Facebook & YouTube

TECHNICAL RIDER & STAGE PLOT — KOLLEKTIV KRAFTFELD

Offizieller technischer Bühnen- und Kanalbelegungsplan | Updated: 2026 | Web: kollektiv-kraftfeld.de

BÜHNENAUFBAU & STAGE PLOT (SCHEMATISCH)

▲ BÜHNENHINTERGRUND: Backdrop 4 x 2 m (Mesh-Banner) ▲

JAN (Drums) + In-Ear + Backing Vox Mic

THOMAS (Posaune) + Wedge / In-Ear

CORNELIUS (Bass / Upright)
Bass-Amp + In-Ear + Pedalboard

JUNIOR GIARDINO (Lead Vox / Sax)
Guitars, Akkordeon, Melodion, Samplepad + In-Ear

CEDRIC (Gitarre)
Guit-Amp + Wedge + Floorboard

▼ BÜHNENVORDERKANTE (Publikum) | Links: Seifenblasen/Nebelmaschine (Bubbles/Fog) ▼

IN-EAR MONITORING (BANDEIGENER MIX)

Eigener In-Ear Mix auf der Bühne: Die Band bringt nach Möglichkeit ihren eigenen Digitalmixer **Behringer X Air XR18** mit, um das In-Ear-Monitoring auf der Bühne autark und individuell abzumischen (via Tablet/WLAN). Die Einzelsignale werden für die FOH-PA gesplittet bzw. durchgeschleift.

KANALBELEGUNG & MONITORING (CHANNEL ROUTING)

Musiker	Instrumente / Signale	Kanal / Anschluss	Monitoring
Junior Giardino	Lead Vox, Tenor-Sax, 2x Funk-Guit, Akkordeon, Melodion, Samplepad	XLR 1/2/3/4 + 6.3mm: 5	In-Ear Mon via XR18 (Bass, Drums, Guit, Bone, Vox)
Cedric	E-Gitarre (Wired / Floorboard)	6.3mm: 6 / 7 (DI/ Cab)	Wedge / In-Ear (Drums, Vox, Guit, Bass)
Cornelius	E-Bass & Upright Bass (Pedalboard)	6.3mm: 8 (DI/ Cab)	In-Ear Mon via XR18 (Vox, Bass, Upright, Guit, Kick)
Thomas	Posaune (Trombone)	XLR 9 (Standing Mic)	Wedge / In-Ear (Vox, Guitars, Kick/Snare, Bass)
Jan	Drums (Full Drum-Miking) + Backing Vox	XLR 10 (Backing Mic) + Drums	In-Ear Mon via XR18 (Bass, Guit, Vox, Drums)

MITGEBRACHTE BACKLINE & EFFEKTE

- **In-Ear Monitoring Mixer: Behringer X Air XR18** Digitalmixer (wird für bandeigenen In-Ear-Mix auf der Bühne mitgeführt)
- **Vocals & Sax:** 2x TC Helicon VoiceLive (Effekt-Pedale), 1x Funk-Gesangsmikrofon, 1x Funk-Saxophonmikrofon
- **Instrumente Lead:** 1x Funk-Akkordeonmikrofon, 2x Funksysteme E-Gitarren, Hotone Ampero One Floorboard, iPad mini (Samplepad via Miniklinke/DI)
- **Gitarre & Bass:** E-Gitarren Floorboard (DI/Cab Out), Bass-Pedalboard (DI/Cab Out für E-Bass & Upright)
- **Show-Effekte:** Eigene Seifenblasen- & Nebelmaschine (Bubbles / Fog)
- **Strombedarf:** 3x Schuko-Zuleitung Center Stage, 1x Schuko Bass, 1x Schuko Gitarre

VOM VERANSTALTER BENÖTIGT (PA & FOH)

- **PA & FOH-Mix:** Angemessen dimensionierte PA-Anlage & FOH-Mixer für Saal-/Open-Air-Beschallung
- **Signalübergabe:** XLR-Splits / Zuleitungen für FOH-PA (Abgriff von Backline/XR18)
- **Gesang & Stative:** Mikrofone mit Stativen für Backing Vox (Drums & Bläser)
- **Drums:** Standard Drum-Miking Set (Kick, Snare, Toms, Overheads)
- **Monitoring Wedges:** Mind. 2 Monitor-Wedges (optional für Gitarre & Posaune)
- **Bühnengröße & Riser:** Ausreichend dimensionierte Bühne, idealerweise 2 Riser (Drums & Brass)
- **Backdrop-Aufhängung:** Befestigungsmöglichkeit für 4 x 2 m Band-Mesh-Banner hinter den Drums

HOSPITALITY & MERCHANDISING RIDER

- **Reisegruppe:** 5 Musiker + 2 Crew (+ Gästelisten-Kontingent für die Show)
- **Catering:** Ausgewogenes **veganes** / **vegetarisches** Catering & warmes Essen vor der Show
- **Getränke Stage/Backstage:** Ausreichend stilles & kohlensäurehaltiges Wasser, Bier, Kaffee & Softdrinks
- **Garderobe:** Abschließbarer, sauberer Backstage-Raum mit Spiegel und Sitzgelegenheiten zum Umziehen
- **Merchandise-Stand:** 1x Tisch, 1x Stuhl sowie Stromanschluss im Publikums-/Foyerbereich

TECHNISCHER KONTAKT & RÜCKFRAGEN:

Junior Giardino | **+49 160 97083936**
E-Mail: Booking@kollektiv-kraftfeld.de / info@kollektiv-kraftfeld.de
Web: https://kollektiv-kraftfeld.de